

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
www.rguk.ru, +7(495) 951-31-48

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Смирновой Анастасии Михайловны
«РАЗРАБОТКА МЕТОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ИЗДЕЛИЙ ЮВЕЛИРНОГО И НАГРАДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
С МНОГОСЛОЙНОЙ СТРУКТУРОЙ»,**

представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертационная работа Смирновой Анастасии Михайловны направлена на разработку метода художественного проектирования ювелирных изделий и аксессуаров с многослойной структурой с использованием цифровых технологий компьютерного моделирования и когнитивных арт-технологий, которые позволяют выявить скрытые возможности ювелирного творчества, активировать его неиспользуемый пока потенциал, взаимосвязь с глубинными основами культуры и в то же время возможности преломления традиционного в контексте новейших технологий.

Автором решены следующие задачи:

– исследованы феноменологические аспекты в создании художественных образов изделий ювелирного и наградного назначения с многослойной локально-устойчивой пространственно-временной структурой;

– проведен контент-анализ информационных технологий, участвующих в создании художественных образов изделий ювелирного и наградного назначения с многослойной структурой;

– выявлены особенности процесса коммуникации пластических искусств с литературой, музыкой, театром, кино и другими видами художественного проектирования средствами когнитивных арт-технологий и проведена разработка на этой базе промышленных и цифровых технологических процессов в производстве ювелирных изделий с наградной, подарочной и сувенирной функцией.

Решенные автором задачи подчеркивают актуальность темы и новизну выполненной работы.

Теоретическая и практическая значимость работы состоит в том, что создана единая методика разработки новых художественных образов изделий ювелирного и наградного назначения, позволяющая создать автоматизированный моделирующий комплекс по разработке актуальных и востребованных дизайн-объектов с высокими технологическими и эстетическими характеристиками. Разработан «онлайн-конструктор» ювелирных изделий «SAM» с функцией адресной идентификации личности. Результаты исследования внедрены в учебный процесс по направлению 29.03.04 и 54.04.02 в ФГБОУ ВО «СПбГУПТД» и в ООО «Инжиниринговый центр «Безар».

По результатам работы зарегистрирована база данных: № 2021620498. Таксон методов структурированных данных и знаний в предметной области объектов дизайна/ А. М. Смирнова, В. Л. Жуков, Л. Т. Жукова, заявитель и патентообладатель ФГБОУ ВО СПбГУПТД. – заявл. № 2021620359, дата поступл. 05.03.2021; дата гос. регистрации в Реестре баз данных 16.03.2021.

Положительным моментом является широкое представление и апробация полученных результатов в публикациях в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, в международной базе данных Scopus и в РИНЦ. Основные результаты диссертации отражены в 35 публикациях.

В качестве замечания можно отметить необходимость более содержательного представления использования базы данных и знаний для моделирования ювелирных изделий и аксессуаров. Кроме того, текст автореферата изобилует терминами и сложными речевыми конструкциями, что затрудняет восприятие.

Приведенные замечания не снижают ценность выполненной работы, которая является актуальной, имеет научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

Диссертационная работа соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) ВАК при Минобрнауки России.

Диссертация, выполненная Смирновой Анастасией Михайловной на тему «Разработка метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения с многослойной структурой», представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, которая полностью отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Данные рецензента:

Ивлева Лидия Петровна, к.т.н., доцент кафедры литейных технологий и художественной обработки материалов НИТУ МИСИС

19.10.2023 г.



подпись

Контактная информация:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Адрес: 119049, Москва, Ленинский проспект, дом 4, строение 1

Телефон: +7 495 955-00-32

Факс: +7 499 236-21-05

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://misis.ru/>

E-mail: kancela@misis.ru



Ивлева Л.П.

Зам. проректора по кадрам

И.В.

2023